

Planungsraster Schulinternes Curriculum „Deutsch +“, Jg. 6

Aufgabenschwerpunkte	Spielanleitungen verfassen
<p>Sprechen <i>Die Schüler informieren anschaulich und verständlich über Sachverhalte und Arbeitsergebnisse</i></p>	<p>- Clustern/Brainstorming Think-Pair-Share Methode Welche Spiele kenne ich, die mit der ganzen Klasse gespielt werden können -</p>
<p>Schreiben als Prozess <i>Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten. Sie beschreiben.</i></p>	<p>- Kriterien erarbeiten/Aufbau einer Spielanleitung Welche Merkmale gehören in eine Spielanleitung? Welche Reihenfolge wird gewählt?</p>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an.</i></p>	<p>- Schreibkonferenz Bewertung einer selbst verfassten Spielanleitung</p>
	<p>- Partnerdiktat Thema „Wortschatz“ Spielanleitungen</p>
	<p>- Schreiben einer Spielanleitung in Gruppenarbeit Vorstellung und Präsentation im Plenum</p>
	<p>Spielebuch erstellen Jeder schreibt eine Spielanleitung zu einem Spiel, das man mit der ganzen Klasse spielen kann PC-Raum – Spielanleitung nach Kontrolle abtippen Deckblatt gestalten Spielebuch an die Stadtdruckerei geben</p>
	<p>Vorstellung der Spiele bei den 5ern In der D+-Stunden gehen die Schülerinnen und Schüler in die 5. Klassen und stellen dort das Spielebuch vor und probieren auch mehrere Spiele mit den 5ern aus</p>

Aufgabenschwerpunkte	Roman/Lektüre lesen, z.B. passend zum Thema das GL-Unterrichts: „Lucius der Sklave Roms“ (das Buch steht im Schrank der FK Deutsch, ca. 18 Exemplare sind vorhanden, bei Fragen BUC ansprechen
Schreiben als Prozess <i>Die SuS setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung an.</i>	vielfältige Materialien finden sich im D+ Ordner für den Jahrgang 6
<i>Sie geben den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wieder.</i>	
<i>Sie entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten.</i>	
<i>Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung an und Grundbegriffe der Textbeschreibung an.</i>	

Aufgabenschwerpunkte	Themen/Methoden kreativen Schreibens
<p>Schreiben als Prozess <i>Die SuS setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung an.</i></p>	<p>- Freies Assoziieren Direkter Einstieg in das Schreiben eines Textes ohne Absicht, Ziel oder Logik. Ausgangspunkt: - eigene Idee - Bedeutungsfeld vorgeben (z.B. „Freundschaft“, „Sommer“, „Geruch“, Geräusch“ ...)</p>
	<p>- Clustern Zentrales Wort in der Mitte eines Blattes führt zu neuen Gedankenassoziationen, die zu Ideenketten und Erzählanlässen führen, so dass daraus ein Geschichtsanzfang entstehen kann.</p>
	<p>- Phantasiereise Das imaginative Verfahren dient dem Finden einer eigenen inneren Erlebniswelt. Die gelenkte Visualisierung kann zum Entwickeln einer Erzählung, eines Gedichtes oder eines Sprachbildes führen.</p>
<p>Texte schreiben <i>Die SuS erzählen und schreiben Erlebnisse und Begebenheiten frei, anschaulich und lebendig. Sie wenden verschiedene Erzähltechniken an.</i></p>	<p>- Schreibstimuli Kreatives Schreiben kann durch Bilder, Musik, Gerüche, Orte, Bewegungen, Tanz, initiiert werden.</p>
	<p>- Automatisches Schreiben Texte erstellen ohne Thema, Festlegung, die Gedanken fließen ohne Zensur, ungefiltert auf das Blatt. Ein Sinn ist nicht erkennbar.</p>
	<p>- Erzählanfänge diktieren Die SuS schreiben eine Geschichte weiter. Der Erzählanfang wird diktiert.</p>
	<p>- Schreiben nach literarischen Vorlagen Z. B. Kurzgeschichten werden gelesen und weiter- bzw. umgeschrieben.</p>
	<p>- Reizwortgeschichte Vorgegebene Reizwörter werden in einer Geschichte verwendet, z. B. auch in Form eines Schreibspiels (zu zweit schreiben mit/ohne Absprache, Wettschreiben, Zeitschreiben/Stoppuhr-Texte, Weiterschreiben in der Tischgruppe, ...)</p>
	<p>- Schreiben nach Erzählanlässen Laminierte Karten mit Themen werden von den SuS ausgewählt. Eine spannende/lustige/traurige/romantische etc. Geschichte entsteht.</p>

