

Planungsraster Schulinternes Curriculum Deutsch SI (WER)

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema	Umfang:	Jahrgangsstufe
Kunst GL	Ein Jugendbuch lesen und verstehen – „Löcher“ zum Beispiel	5 – 6 Wochen	7

Mögliche Bausteine

Bezug zum Schulprofil:
Respekt
Jugend in der Gesellschaft

<ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Inhalt (thematische Schwerpunkte) und Charakterisierung von Figurenkonstellationen - Einführung in Untersuchungsschwerpunkte der Erzählweise, z. B.: Erzählperspektive und Erzählweise, Erzählweise, Erzählweise etc. - gründliche Textarbeit; Perspektivwechsel (sich in Personen aus dem Roman hineinversetzen können) - Arbeitstechniken: Recherchieren (Biografie, gesellschaftlicher Hintergrund) - Textarbeit: Texte überarbeiten - Methodenbausteine: Zeitplanung der selbstständigen Lektüre; Lesetechniken, PORTFOLIO (Lektüremappe!) <p>Themen: „Du hast jeden Tag ein Loch zu graben“- Schauplatz, Figuren und Handlung untersuchen, „Was habe ich heute erlebt!“- Figuren verstehen lernen</p>	<p style="text-align: right;">sondere chliche</p>
--	---

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschaffen Informationen und verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen und präsentieren diese mediengerecht - hören konzentriert zu, klären durch Fragen ihr Verständnis, formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können. - erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel (z. B. Standbild, Pantomime, Improvisation) 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig. - fassen literarische Texte inhaltlich zusammen - entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung (<i>literarische Figuren charakterisieren; gelernte Fachbegriffe einsetzen; Textbelege angeben und korrekt zitieren</i>) - Texte verändern und umgestalten
--	--

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien		4. Reflexion über Sprache	
<ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens - untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form <i>(Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren in umfangreichen Texten wiedergeben; Texte gliedern und wichtige Textstellen sammeln; Handlungsmotive von Figuren erklären; produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren nutzen)</i> - <i>Figuren und deren Charaktere untersuchen</i> - <i>Spezifische Merkmale epischer Texte unterscheiden und über Fachbegriffe verfügen</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - gewinnen Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen. - verstehen Formen des metaphorischen Sprachgebrauchs. - unterscheiden Sprachvarianten (Standard, Umgangs-, Jugendsprache) - wenden ihr Wissen über lautbezogene Regeln an - verfügen über weitere wortbezogenen Regelungen (Fach- und Fremdwörter, Getrennschreibung) - kennen und beachten satzbezogene Regelungen - Sie kontrollieren Schreibungen mit Hilfe <i>der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen von Fehleranalyse</i> 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate	
	Deutschbuch. Differenzierte Ausgabe 7. Kapitel 5 Arbeitsheft zum Deutschbuch Louis Sacher: Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake.	Schriftl. Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten Schriftl. Aufgabentyp 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen	
		Methoden Filmanalyse Theaterbesuch	