

## Planungsraster Schulinternes Curriculum Deutsch SI (WER)

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
Kunst GL	<b>Ein Jugendbuch lesen und verstehen – „Löcher“ zum Beispiel</b>	<b>5 – 6 Wochen</b>	<b>7</b>

### Mögliche Bausteine

**Bezug zum Schulprofil:**  
Respekt  
Jugend in der Gesellschaft

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Inhalt (thematische Schwerpunkte) und Charakterisierung von Figurenkonstellationen</li> <li>- Einführung in Untersuchungsschwerpunkte der Erzählweise, z. B.: Erzählperspektive und Handlungsmuster, sprachliche Besonderheiten etc.</li> <li>- gründliche Textarbeit; Perspektivwechsel (sich in Personen aus dem Roman hineinversetzen können)</li> <li>- Arbeitstechniken: Recherchieren (Biografie, gesellschaftlicher Hintergrund)</li> <li>- Textüberarbeitung</li> <li>- Methodenbausteine: Zeitplanung der selbstständigen Lektüre; Lesetechniken, PORTFOLIO (Lektüremappe!)</li> </ul> <p><b>Themen: „Du hast jeden Tag ein Loch zu graben“- Schauplatz, Figuren und Handlung untersuchen, „Was habe ich heute erlebt!“- Figuren verstehen lernen</b></p>	<p style="text-align: right;">sondere chliche</p>
---	---

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschaffen Informationen und verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen und präsentieren diese mediengerecht</li> <li>- hören konzentriert zu, klären durch Fragen ihr Verständnis, formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können.</li> <li>- erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel (z. B. Standbild, Pantomime, Improvisation)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig.</li> <li>- fassen literarische Texte inhaltlich zusammen</li> <li>- entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung (<i>literarische Figuren charakterisieren; gelernte Fachbegriffe einsetzen; Textbelege angeben und korrekt zitieren</i>)</li> <li>- Texte verändern und umgestalten</li> </ul>
--	--

<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens</li> <li>- untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form (<i>Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren in umfangreichen Texten wiedergeben; Texte gliedern und wichtige Textstellen sammeln; Handlungsmotive von Figuren erklären; produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren nutzen</i>)</li> <li>- <i>Figuren und deren Charaktere untersuchen</i></li> <li>- <i>Spezifische Merkmale epischer Texte unterscheiden und über Fachbegriffe verfügen</i></li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gewinnen Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen.</li> <li>- verstehen Formen des metaphorischen Sprachgebrauchs.</li> <li>- unterscheiden Sprachvarianten (Standard, Umgangs-, Jugendsprache)</li> <li>- wenden ihr Wissen über lautbezogene Regeln an</li> <li>- verfügen über weitere wortbezogenen Regelungen (Fach- und Fremdwörter, Getrennschreibung)</li> <li>- kennen und beachten satzbezogene Regelungen</li> <li>- Sie kontrollieren Schreibungen mit Hilfe <i>der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen von Fehleranalyse</i></li> </ul>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch. Differenzierte Ausgabe 7. Kapitel 5 Arbeitsheft zum Deutschbuch Louis Sacher: Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake.</p>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>Schriftl. Aufgabentyp 4a:</b> einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p><b>Schriftl. Aufgabentyp 6:</b> sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p>	
		<p><b>Methoden</b> <b>Filmanalyse</b> <b>Theaterbesuch</b></p>	