

## Planungsraster Schulinternes Curriculum Deutsch SI

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Kunst	<b>Thema: Wer bin ich?- In Rollen sprechen</b>	Umfang: <b>Ca. 20 Ustd.</b>	Jahrgangsstufe 7
--	--	--------------------------------	---------------------

### Mögliche Bausteine

<b>Themen: Zicken und Freaks- Rollen untersuchen und spielen, „Ich schwör Alter!“- Sprachebenen unterscheiden</b>
In eine andere Rolle schlüpfen, Jugendsprache übersetzen, Kurze Mitteilungen verstehen, Begrüßungsrituale beschreiben und spielen

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine zunehmend zuhörergerichtete Sprechweise entwickeln</li> <li>- Personen in angemessener Weise beschreiben</li> <li>- konzentriert zuhören und durch Fragen das Verständnis klären</li> <li>- Texte sinngemäß vortragen</li> <li>- literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und sowohl verbale als auch nonverbale Ausdrucksformen anwenden (Standbild, Pantomime)</li> <li>-</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten (auch Unterrichtsergebnisse)</li> <li>- Zur Ideenfindung geeignete Verfahren einsetzen, wie z.B. Mindmap, Cluster</li> <li>- Texte in Schreibkonferenzen überarbeiten</li> <li>- von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen erzählen (Tagebucheinträge, Briefe, etc.)</li> <li>- literarische Figuren charakterisieren und gelernte Fachbegriffe einsetzen, Textbelege angeben</li> <li>- mit Texten experimentieren, z. B. Paralleltexte schreiben und Wirkung reflektieren</li> <li>-</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Texte sinnerfassend lesen</li> <li>- Ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln</li> <li>- Textaussagen mit eigenen Erfahrungen in Beziehung setzen</li> <li>- Jugendzeitschriften zur Informationsentnahme</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten erkennen und funktional anwenden</li> <li>- Unterschiedliche Sprachvarianten erkennen, z. B. Jugendsprache, Fachsprache, Standardsprache</li> <li>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten vergleichen (Selbstdarstellung)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- nutzen, z.B. Darstellung jugendlicher Peergroups</li> <li>- Spezifische Merkmale epischer Texte und deren Wirkungsweise untersuchen (auch Fachbegriffe, s.o.)</li> <li>- Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen</li> <li>- Entwicklung und Handlungsmotive von Figuren untersuchen und wiedergeben</li> <li>- Wichtige Textstellen erkennen</li> <li>- Charaktere, Verhaltensweisen und Figurenkonstellationen untersuchen</li> <li>- Texte mit Hilfe optischer und akustischer Elemente verändern, z.B. Vortrag als Rap in Alltagssprache</li> <li>- Zu Texten und ihrer Gestaltung Fragen beantworten</li> <li>- Strategien und Techniken des Textverstehens anwenden (Informationen entnehmen und in Beziehung setzen, Aussagen erklären, Schlussfolgerungen ziehen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen unterscheiden, Satzgefüge bilden</li> <li>- Gliederungsmöglichkeiten mit Hilfe von Schlüsselwörtern, Ober- und Unterbegriff (Mindmap) realisieren</li> <li>- Laut-, Wort- und Satzbezogene Rechtschreibregeln anwenden</li> <li>- Schreibungen mit Hilfe von Wörterbüchern kontrollieren</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindmaps, Cluster, Notizen machen, Lesetechnik, Informationen beschaffen</li> <li>- Textanalysemethoden, Fachbegriffe</li> <li>- Regeln für Teamarbeit, Partnerarbeit</li> <li>- Bewertung von Arbeitsergebnissen anhand von gemeinsam erarbeiteten Kriterien</li> <li>- Satzgefüge bilden, Konjunktionen erkennen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch. Differenzierte Ausgabe 7. Kapitel 1 Arbeitsheft zum Buch</p> <p style="text-align: center;">Film: Billy Elliot, Lektüre im Klassensatz vorhanden</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/ Überprüfungsformate</b></p> <p><b>Mündl. Aufgabentyp 2:</b> gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksformen)</p> <p><b>Schriftl. Aufgabentyp 4b:</b> durch Fragen geleitet kontinuierlichen Texten Informationen entnehmen, vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>

		<b>Methoden: Rollenspiel Besuch Kinder- und Jugendtheater in Düsseldorf</b>