

Konkretisierte Unterrichtsvorhaben zum Kernlehrplan für die Gesamtschule

Kunst

Gesamtschule Heiligenhaus

Anmerkungen zum Umgang mit dem Übersichtsraster

Erläuterungen zu den Rahmenbedingungen und weiteren allgemeinen Vorgaben können dem schulinternen Lehrplan für die gymnasiale Oberstufe der Gesamtschule Heiligenhaus entnommen werden. Der Bereich Leistungsbewertung für die SI befindet sich in Überarbeitung.

Rot markiert sind konkrete Gestaltungsvorschläge für Schülerarbeiten in Bezug auf die einzelnen Unterrichtsvorhaben.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 5/6

<p>Jahrgangsstufe 5</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Unsere Welt ist bunt Einführung in die Farblehre Farbübungen, Farbkreis, „Die Geschichte der Farben“ (?); monochrome Landschaften: Wüste, Meer, Urwald, „Eisheißer“ (SDT)</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten • in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (Komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität) • Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf: 10-12 Stunden</p>	<p>Jahrgangsstufe 6</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Die Kunst des Schönschreibens Kalligrafie/Tusche/ Stationenlernen Stationenlernen (s.o.), chinesische/japanische Schriftzeichen; Schmuckinitialen (vgl. mittelalterl. Buchdruck); Sprichwort schriftlich und zeichnerisch umsetzen</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder auf der Grundlage elementarer Kenntnisse über Material, Werkzeuge und Herstellungstechniken im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht und eine Bildidee realisieren • Arbeitsergebnisse und einfache Deutungsansätze unter Anwendung von grundlegenden Fachbegriffen darstellen • Mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf: 8-10 Stunden</p>
--	---

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 5/6

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p data-bbox="185 272 517 300"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="185 344 741 371">Thema: Den Strukturen auf der Spur</p> <p data-bbox="185 379 1059 485">Experimentelle Übungen zur Schraffur und Struktur: Frottage; evtl. Verbindung GL: Höhlenmalerei? Nashorn: Dürer - Bildergänzung</p> <p data-bbox="185 493 409 520">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="185 528 725 555">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="286 563 1111 746" style="list-style-type: none">• Mit Hilfe grundlegender bildnerischer Mittel Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen• Einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben <p data-bbox="185 786 801 813">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="185 858 584 885">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="286 893 759 962" style="list-style-type: none">• Malerei/Grafik• Kunsttheoretische Kontexte <p data-bbox="185 1007 613 1034">Zeitbedarf: 10-12 Strukturen</p>	<p data-bbox="1144 272 1476 300"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="1144 344 1473 371">Thema: Illustrationen</p> <p data-bbox="1144 379 2056 448">Märchen, Fabel, Geschichte zeichnerisch umsetzen: Gestaltung von Flächen, Kontraste; Verbindung Deutsch</p> <p data-bbox="1144 456 1368 483">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="1144 491 1684 518">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1245 526 2069 895" style="list-style-type: none">• Grundlegende Herstellungstechniken von Bildern (Malerei, Zeichnung) unterscheiden• Beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsichten dienen• Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren• Mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen <p data-bbox="1144 935 1760 962">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1144 1007 1543 1034">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="1245 1042 1718 1110" style="list-style-type: none">• Malerei/Grafik• Kunsttheoretische Kontexte <p data-bbox="1144 1155 1532 1182">Zeitbedarf: 10-12 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 5/6

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Tiere in der Malerei/ Expressionismus: Fächerübergreifendes Arbeiten</p> <p>Franz Marc: Tierbilder mit Ölpastellkreiden; mein Traumtier; Farbbedeutungen /-stimmungen (Blauschwarzer Fuchs vs. Gelbe Kuh usw.)</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren• Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend,deckend) unterscheiden und beschreiben <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf:14-16 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Malerei im Spiegel der Zeit z. B. Arcimboldo: Selbstporträt; epochenbezogene Malerei (fakultativ)</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend,deckend) unterscheiden und beschreiben• Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren• eigene Gestaltung konzipieren und dabei die elementare Arbeitsschritte beschreiben• alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen• die individuellen Aspekte in der eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebungen und angewandte Technik beschreiben und vergleichen• Aspekte der eignen Lebenswirklichkeit bildnerischen darstellen <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf: 12-16 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 5/6

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Irgendwie anders: Stoffmonster/Tonmonster Dreidimensionale Gestaltung „Monster“; auch andere dreidimensionale Gestaltungen denkbar. Grundlagen dreidimensionalen Gestaltens.</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern• Plastische Objekte in additiven(auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren• Einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe(Platik, Objekt, Relief) beschreiben <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plastik/Skulptur/Objekt <p>Zeitbedarf: 14-16 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Wir alle tragen Masken – Selbstdarstellung und Inszenierung + Masken in unterschiedlichen Kulturen: Afrika, indianisch usw... Schutzgeistermasken... selbst gestalten mit div. Materialien</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen• Körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen(Mimik, Gestik, Pantomime) benennen• den Einsatz vom Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktion/Interaktion <p>Zeitbedarf: 12-16 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7/8

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p data-bbox="185 272 506 300"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="185 344 1043 448">Thema: Grundlagen des perspektivischen Zeichnens Name + Labyrinth in Parallelperspektive; Zentralperspektive: Stadt</p> <p data-bbox="185 456 409 483">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="185 491 725 518">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="286 531 1115 858" style="list-style-type: none">• Mit verschiedenen Raum schaffenden Bildmitteln (u.a. Linearperspektiven) einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen• Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten• Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive) <p data-bbox="185 898 801 925">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="185 970 584 997">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="286 1010 613 1037" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik <p data-bbox="185 1082 353 1109">Zeitbedarf:</p>	<p data-bbox="1149 272 1469 300"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="1149 344 1693 416">Thema: Perspektivisches Gestalten (Erweiterung / Fortführung)</p> <p data-bbox="1149 424 1957 520">Farben- / Luftperspektive; Architekturzeichnung? Renaissancebilder: Raffael – Schule von Athen; da Vinci: Abendmahl</p> <p data-bbox="1149 531 1373 558">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="1149 566 1688 593">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1249 606 2078 1045" style="list-style-type: none">• Mit verschiedenen Raum schaffenden Bildmitteln (u.a. Linearperspektiven) einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen• Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten• Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive)• Die Wirkung von Bildausschnitt, Bildkomposition und Betrachterstandpunkt unter Verwendung von Fachbegriffen unterscheiden und deuten <p data-bbox="1149 1085 1765 1112">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1149 1157 1543 1184">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="1249 1197 1630 1260" style="list-style-type: none">• Architektur und Raum• Grafik und Malerei <p data-bbox="1149 1272 1317 1299">Zeitbedarf:</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7/8

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Helden- und Göttersagen z. B. Scherenschnitt Nibelungensage</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Adressatenbezogene Bildlösungen gestalten• Eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik <p>Zeitbedarf:</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Form follows function? Gegenstandsdesign z. B. Designs eines Schuhs, eines Stuhls usw.</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktdesign entwerfen und realisieren. (Grundlagen)• Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plastik, Skulptur, Objekt <p>Zeitbedarf:</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7/8

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Alte Helden neu gesehen Superheldencomic, Video, Fotostory, Knetfigurenfilm, Mangas</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoausschnitte und Filmsequenzen mit Blick auf die eingesetzten Mittel und die digitalen Veränderungen beschreiben• Die Gestaltungsmerkmale von animierten Bildern in Videos und in Computerspielen benennen und im Hinblick auf Zielgruppe und Inhalt deuten• In einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftl., polit., oder umweltbezogenen Thema realisieren• Analoge u. digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen u. realisieren <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Medienkunst• Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf:</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Let's move it, move it! Proportionen des menschlichen Körpers. Sportler in Bewegung: Silhouetten, Gliederpuppen zeichnen; Fotografie John Heartfield; Etienne Jules Marey (Buch: Bildende Kunst 2); Drahtfiguren</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoausschnitte und Filmsequenzen mit Blick auf die eingesetzten Mittel und die digitalen Veränderungen beschreiben• Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Informationen überprüfen• Plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aktion und Interaktion• Malerei und Zeichnung• Plastik, Skulptur, Objekt <p>Zeitbedarf:</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7/8

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Stilleben – Vom Gegenstand zum Bild Malerei (Gouache / Acrylfarben???) ; z. B. Sonnenblumen van Gogh; mein persönliches Stilleben „Dinge, die mir wichtig sind“</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestaltungen in Bezug auf die Formkategorien, die Materialauswahl und den persönl. Stil der Künstlerin / des Künstlern unterscheiden• Die Wirkung grundlegender Bildmittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern• Bilder in Bezug auf Farbeinsatz, Komposition u. Bildwirkung Blickwinkel ihres Verwendungskontextes analysieren und bewerten• Beispiele naturalistischer u. abstrakter Zeichnungen u. Malereien realisieren und bewerten• Gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik <p>Zeitbedarf:</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Farbe = Gefühl! Ausdrucksfarbe Monochrome Stimmungsbilder, Materialbilder, Montage</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren.• Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung sowie der Visualisierung von Einstellungen und Empfindungen gestalten und bewerten.• Unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und – intensität begründete) entwerfen und darstellen <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Plastik, Skulptur, Objekt <p>Zeitbedarf:</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 9/10

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="185 272 506 300"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="185 344 622 371">Thema: Graffiti und Streetart</p> <p data-bbox="185 379 1039 448">Grundlagen Graffiti; Kunst im öffentlichen Raum: Streetart in meiner Stadt entdecken (Banksy usw.); Kunst im Internet!</p> <p data-bbox="185 456 405 483">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="185 491 723 518">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="286 526 1106 815" style="list-style-type: none">• Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffuren) entwerfen und gestalten.• Mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln• In einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren <p data-bbox="185 863 797 890">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="185 938 584 965">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="286 973 613 1038" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Medienkunst <p data-bbox="185 1086 353 1114">Zeitbedarf:</p>	<p data-bbox="1142 272 1462 300"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="1142 344 1957 371">Thema: Malen wie die Meister – von damals bis heute</p> <p data-bbox="1142 379 2074 448">Zeitleiste Kunstepochen; Gruppenarbeiten zu verschiedenen Epochen mit Bildanalyse + Kopie eines selbst gewählten Vorbilds</p> <p data-bbox="1142 456 1361 483">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="1142 491 1682 518">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1243 526 2074 927" style="list-style-type: none">• Präsentationsformen und Ausstellungskonzepte objekt- und adressatenbezogen entwickeln und einsetzen• Die Wirkung grundlegender Bildmittel (u. a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern• Eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden• Exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben <p data-bbox="1142 975 1760 1002">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1142 1050 1541 1077">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="1243 1085 1570 1112" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik <p data-bbox="1142 1160 1310 1187">Zeitbedarf:</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 9/10

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="185 268 515 300"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="185 339 757 371">Thema: Drucktechniken / Monotypien</p> <p data-bbox="185 376 904 408"><i>Anwendung einfacher Drucktechniken; Typografie</i></p> <p data-bbox="185 413 409 445">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="185 450 725 481">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="286 486 1102 742" style="list-style-type: none">• Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen.• Die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u. a. Kontur, Schraffur) erläutern• Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren <p data-bbox="185 783 799 815">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="185 857 584 888">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="286 893 613 925" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik <p data-bbox="185 967 353 999">Zeitbedarf:</p>	<p data-bbox="1142 268 1471 300"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="1142 339 1973 411">Thema: Die bunte Welt der schönen Dinge: Werbung + Design</p> <p data-bbox="1142 416 1921 488"><i>Logodesign; Paperfashion (Modedesign); Möbeldesign Theorie und Praxis! Werbestrategien usw.</i></p> <p data-bbox="1142 493 1366 525">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="1142 529 1682 561">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1243 566 2074 1150" style="list-style-type: none">• Ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktdesign entwerfen und realisieren. (Erweiterung)• Analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern von Bildern und Texten entwerfen und realisieren• Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren• Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten.• Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern• Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der Medien- oder Konsumwelt – auch rollenkritisch - erörtern <p data-bbox="1142 1155 1760 1187">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1142 1192 1543 1224">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="1243 1228 1659 1334" style="list-style-type: none">• Medienkunst• Malerei und Grafik• Plastik, Skulptur, Objekt <p data-bbox="1142 1339 1312 1370">Zeitbedarf:</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 9/10

	Jahrgangsstufe 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Ist das Kunst oder kann das weg? Experimentelle Malerei z. B. nach Gerhardt Richter oder Jackson Pollock; kritische Hinterfragung des Kunstbegriffs; Wege der Abstraktion</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Eine geeignete Form der Aktionskunst konzipieren, um die eigene Position zum Ausdruck zu bringen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Aktion und Interaktion <p>Zeitbedarf:</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Architektur Grundlagen; Begriffe; Überblick: berühmte Bauwerke, Architekturzeichnung; Modellbau</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Architekturobjekte mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen.• Plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Architektur und Raum <p>Zeitbedarf:</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 9/10

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="185 268 526 300"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="185 341 483 373">Thema: Zeit im Bild</p> <p data-bbox="185 379 940 448">Fotoprojekt: Zeit im Bild festhalten; Vanitas – Barock; Vergänglichkeit der Zeit: Dali</p> <p data-bbox="185 489 409 521">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="185 528 723 560">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="286 566 978 662" style="list-style-type: none">• Digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten• <p data-bbox="185 675 799 707">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="185 748 584 780">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="286 786 613 855" style="list-style-type: none">• Medienkunst• Malerei und Grafik <p data-bbox="185 896 353 928">Zeitbedarf:</p>	<p data-bbox="1142 268 1482 300"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="1142 341 1738 373">Thema: Ich bin ich! + Ein WIR entsteht!</p> <p data-bbox="1142 379 2024 448">Selbstporträt; Porträtergänzung, Porträtcollage, Technik: Spiegelung; Porträtzeichenmethoden; digitale Bildbearbeitung</p> <p data-bbox="1142 454 1366 486">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="1142 493 1682 525">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="1243 531 2033 671" style="list-style-type: none">• Ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen• Digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten <p data-bbox="1142 748 1758 780">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="1142 821 1543 853">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="1243 860 1630 928" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Aktion und Interaktion <p data-bbox="1142 970 1312 1002">Zeitbedarf:</p>