



FKV: _____

(Unterschrift FKV)

Lt. AO müssen in allen Fächern häufige Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit bei der Festlegung der Note angemessen berücksichtigt werden.

Dabei sind insbesondere das Alter, der Ausbildungsstand und die Muttersprache der Schüler zu beachten.

GESAMTNOTE : sonstige Mitarbeit 100%*

Beschluss zur Berücksichtigung der sprachlichen Richtigkeit

Die sprachliche Richtigkeit wird angemessen auch bzgl. der Fachsprache berücksichtigt und kann in schwerwiegenden Fällen zur Absetzung der Note um bis zu zwei Tendenzen führen.

Gemäß Hausaufgaben-Erlass (Stand: 1. 7. 2011) 12 – 31 Nr. 1 Punkt 4 werden die Hausaufgaben, unter pädagogischen Aspekten, bei der Notengebung berücksichtigt.

*** Achtung:**

**Im Fach Kunst setzt sich die Note aus einem gestaltungspraktischen Anteil und einem kunsttheoretischen Anteil zusammen!
Der kunsttheoretische Anteil besteht aus den u. a. Einzelbereichen.**

Die Gesamtnote (100 %) setzt sich also folgendermaßen zusammen:

Praxis: 80 % (in Jg. 9+10:70 %) Kunsttheorie (20 % (in Jg. 9+10:30 %)) →

Gestaltungspraxis	mündliche Mitarbeit	Lernzielkontrollen	Heftführung	Hausaufgaben	Sonstiges
80 % (70%)	ca. 10/20% / 15/30%		ca. 5/20% (7/30%)		ca. 5/20% (8/30%)
Erarbeitung praktischer Aufgaben: Konzeption, Prozess, Ergebnis Individueller Lernfortschritt Berücksichtigung der Aufgabenstellung / Bewertungskriterien, Ordnung	Beteiligung am Unterrichtsgespräch; auch Beantwortung schriftlicher Aufgaben im Unterricht z. B. Schreiben innerer Monologe zu Bildern, perzeptorientierte Methoden	- fließen in die Bewertung wie die mündliche Mitarbeit einer Einzelstunde mit ein	Vollständigkeit Inhaltliche Richtigkeit Ordnung ... Je nach Unterrichtsgegenstand kann der Hefter auch anteilig zur praktischen Aufgabe gewertet werden (Portfoliocharakter)	Regelmäßigkeit Umfang Inhalt Form (Gemäß Hausaufgabenerlass werden die Hausaufgaben unter pädagogischen Aspekten bei der Notengebung berücksichtigt.)	z.B. Mitarbeit bei kooperativen Arbeitsformen, GA, Selbstständiges Lernen, Referate / Vorträge zu Künstlerbiografien, Epochenhintergründen usw.