



(Unterschrift FKV)

GESAMTNOTE

Schriftliche Arbeiten
Sonstige Mitarbeit

Klausuren / Facharbeit:
50% der Gesamtnote

für alle Fächer

50% der Gesamtnote
(bei mündlicher Belegung
auch 100%)*

Beschluss zur Berücksichtigung der sprachlichen Richtigkeit: Gehäufte Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit und die äußere Form müssen angemessen berücksichtigt werden. Gehäufte Verstöße führen zur Absenkung der Note um eine Notenstufe (vgl. § 13 (6) APOGOST)

Siehe auch Punkteraster zur Darstellungsleistung in den Beispielklausuren zum Zentralabitur.

*** Achtung:**

Im Fach Kunst setzt sich die Note der Sonstigen Mitarbeit aus einem gestaltungspraktischen Anteil und einem kunsttheoretischen Anteil zusammen! Der kunsttheoretische Anteil besteht aus den u. a. Einzelbereichen.

Sonstige Mitarbeit

Praxis: 70% von 50% Kunsttheorie 30% von 50% →

Gestaltungspraxis	mündliche Mitarbeit	Arbeitsmappe	Hausaufgaben	Sonstiges	Schriftl. Übungen
70%	15/30%	7/30%	je nach Einsatz	8/30%	je nach Einsatz
Erarbeitung praktischer Aufgaben: Konzeption, Prozess, Ergebnis Eigenständigkeit der Ideenfindung Individueller Lernfortschritt Berücksichtigung der Aufgabenstellung / Bewertungskriterien, Ordnung	Beteiligung am Unterrichtsgespräch; auch Beantwortung schriftlicher Aufgaben im Unterricht z. B. Schreiben innerer Monologe zu Bildern, perzeptorientierte Methoden	Vollständigkeit Inhaltliche Richtigkeit Ordnung ... Je nach Unterrichtsgegenstand kann der Hefter auch anteilig zur praktischen Aufgabe gewertet werden (Portfoliocharakter)	Regelmäßigkeit Umfang Inhalt Form - hinsichtlich Vor- und Nachbereitung des Unterrichts (Gemäß Hausaufgabenerlass werden die Hausaufgaben unter pädagogischen Aspekten bei der Notengebung berücksichtigt.)	z.B. Mitarbeit bei kooperativen Arbeitsformen, GA, Selbstständiges Lernen, Ausstellungsvorbereitung, aktive Teilnahme an Exkursionen	Referate / Vorträge zu Künstlerbiografien, Epochenhintergründen usw.

