

Interimlehrplan Französisch Oberstufe auf der Basis der ab 07.09.2011 vorliegenden Vorgaben für das Abitur 2014 und auf der Basis der ab 02.08.2012 vorliegenden Vorgaben für das Abitur 2015 sowie der gültigen Richtlinien und Lehrpläne der Sekundarstufe II für das Fach Französisch ab 7 in 11, in 12 und 13, thematische Obligatorik für das Abitur 2014 und 2015. Wir verweisen auf die Seite des Schulministeriums

Stufe	Themenschwerpunkte	Materialien	Methodische Schwerpunkte	Sonstiges
11.1	<p>La société moderne les jeunes</p> <p>l'amour et amitié la vie quotidienne</p> <p>la famille</p>	<p>Articles de presse, sondages témoignages, blogs internet e.g. ados.net</p> <p>chansons ou poèmes evtl. clips vidéo</p>	<p>Résumé structuré</p> <p>diverse Methoden des kooperativen Lernen je nach Schülerinteresse, Lernfortschritt, Anpassung an Ausgangs- und Zieltextformate</p> <p>analyse commentaire</p>	<p>Aufbau einer Progression des lexikalischen Wissens</p> <ul style="list-style-type: none"> - zum Thema - zur Textanalyse - zur Stellungnahme <p>- vertieftes Erlernen und Üben der Zieltextformate</p>
11.2	<p>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</p> <p>la capitale: Paris avantages et désavantages</p>	<p>Scénario film plan de Paris critiques toiles, cartes, aktuelle Texte</p> <p>Chansons, poèmes</p>	<p>Kreatives Schreiben</p> <p>diverse Methoden des kooperativen Lernen je nach Schülerinteresse, Lernfortschritt, Anpassung an Ausgangs- und Zieltextformate</p>	<p>Vertiefte Textanalyse: Charakterisierung</p> <p>Bildbeschreibung: Standbild, Renoir, Kunststilrichtungen, Architektur</p> <p>Schüleraustausch: auf den Spuren von Amélie Poulain</p> <p>présentations</p>

12.1	<p><u>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</u></p> <p>le Québec</p> <p>le passé colonial de la France</p> <p>le Midi: beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples</p>	<p>Légendes : p.ex. : la dame blanche, les érables rouges, Filmauszüge : bon cop, bad cop, chronologie, statistiques, chansons, poèmes</p> <p>Pierre Gagnon, nouvelle, <u>J'ai vendu ma bagnole à un Polonais</u></p> <p>Internetartikel, photos, HP Marseille, Tourismusbroschüren Mireille Disdero, <u>16 ans et des poussières</u></p>	<p>diverse Methoden des kooperativen Lernen je nach Schülerinteresse, Lernfortschritt, Anpassung an Ausgangs- und Zieltextformate</p> <p>présentations bei genügend Zeit darstellerisches Umschreiben und Aufführen Umschreiben der Textformate</p>	<p>Kulturelle Unterschiede Sprachbewusstsein</p> <p>histoire les guerres la géographie</p> <p>les nouvelles le comique Sachfeld Auto</p> <p>présentations, kreative Aufgaben</p>
12.2	<p><u>Existence humaine et modes de vie</u></p> <p>- Problèmes existentiels de l'homme moderne</p> <p>- Conceptions de vie</p>	<p>u.a. Sartre, <u>Huis clos</u></p>	<p>Analyse dramatischer Texte evtl. Vergleich zur Verfilmung</p>	<p>Evtl. Zusammenarbeit mit dem Fach Philosophie, eigene Standortfindung, mögliche Thematisierungen Kunst: Rodin L'enfer</p>
13.1	<p><u>Vivre avec notre voisin à l'ouest</u></p> <p>- Les relations franco-allemandes</p> <p>- L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe</p> <p>- le couple franco-allemand dans l'Europe unie</p>	<p>- discours</p> <p>- récits</p> <p>- journaux</p> <p>- films</p> <p>- caricatures</p> <p>- Wettbewerbe</p>	<p>diverse Methoden des kooperativen Lernen je nach Schülerinteresse, Lernfortschritt, Anpassung an Ausgangs- und Zieltextformate</p>	<p>- DFJW</p> <p>- politische Gremien heute</p> <p>- Einstellung der Bevölkerung z.B. zu Partnerstädten etc.</p> <p>- unterschiedliche Sichtweisen und Perspektiven auch individueller Art</p>

13.2	<u>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</u> - Paris: Réalité et fiction - la culture banlieue - immigration et intégration	- „Paris, je t'aime“, ausgewählte Episoden: Quais de Seine, Porte de Choissy, Loin du 16e, Place des fêtes, Quartier des enfants rouges, Tour Eiffel, chansons et poèmes, manifestations	Kreatives Schreiben z.B. Fortführung einer Filmszene	Aktualitätsbezug beachten présentations
------	---	--	--	--

Es ist möglich, dass Änderungen im Bereich der Obligatorik vorgenommen werden. Auch verstehen sich die Halbjahre und Quartale als Module, die je nach Schülerinteresse oder aktuellen Ereignissen variiert werden können. Dies muss wegen möglicher Wiederholer abgesprochen werden mit den Kolleginnen, die in den Jahrgangsstufen 12 und 13 unterrichten. Bei Rückfragen könnt ihr Sabine Krabiell ansprechen. Stand: 04.09.12