

FAch:

	UW	<u>Themen - Inhalte - Methoden</u>
1. H A L B J A H R	1	Schwerpunktthema Zentralabitur 2014 für alle Halbjahre
	2	der Qualifikationsphase:
	3	Menschen und Natur in der bildenden Kunst
	4	GK 12
	5	Grafik, Malerei, Fotografie
	6	Theorie:
	7	Werkbezogene Form- und Strukturanalysen einschl. Strukturskizzen
	8	Individuell geprägte Naturvorstellungen als Ausgangspunkt bildnerischer
	9	(hier malerischer, zeichnerischer, fotografischer) Konzepte
	10	Konstruierte Landschaftsdarstellungen und die Einbindung des Menschen in den
	11	dargestellten Raum im Werk von:
	12	Caspar David Friedrich
	13	Andreas Gursky
	14	
	15	Praxis:
	16	Zeichnung, Collage, Malerei, Fotografie
	17	
	18	
	19	Vorbereitung und Organisation einer Ausstellung
	20	
2. H A L B J A H R	1	
	2	
	3	
	4	Dreidimensionales Gestalten
	5	Theorie:
	6	Grundbegriffe und Methoden der Analyse dreidimensionaler Kunstwerke,
	7	Das Bild des Menschen zwischen Wandel und Neuanfang
	8	in der Plastik:
	9	im Übergang vom 15. zum 16. Jh. Im Werk von Michelangelo Buonarotti,
	10	in der Mitte des 20.Jh. im Werk von Alberto Giacometti
	11	
	12	
	13	Praxis:
	14	zeichnerische Übungen - Körper des Menschen
	15	plastische Arbeit mit Ton, Gips, Stein, etc.
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
	21	