

FAch:

	UW	<u>Themen - Inhalte - Methoden</u>
1.  H A L B J A H R	1	<b>Schwerpunktthema Zentralabitur 2014 für alle Halbjahre</b>
	2	<b>der Qualifikationsphase:</b>
	3	<b>Menschen und Natur in der bildenden Kunst</b>
	4	<b>LK 12</b>
	5	<b>Grafik, Malerei, Fotografie</b>
	6	<b>Theorie:</b>
	7	Werkbezogene Form-und Strukturanalysen einschl. Strukturskizzen
	8	Individuell geprägte Naturvorstellungen als Ausgangspunkt bildnerischer
	9	(hier malerischer, zeichnerischer, fotografischer) Konzepte
	10	Konstruierte Landschaftsdarstellungen und die Einbindung des Menschen in den
	11	dargestellten Raum im Werk von:
	12	Caspar David Friedrich
	13	Andreas Gursky
	14	
	15	<b>Praxis:</b>
	16	Zeichnung, Collage, Malerei, Fotografie
	17	
	18	
	19	Vorbereitung und Organisation einer Ausstellung
	20	
2.  H A L B J A H R	1	
	2	
	3	
	4	<b>Dreidimensionales Gestalten</b>
	5	<b>Theorie:</b>
	6	Grundbegriffe und Methoden der Analyse dreidimensionaler Kunstwerke,
	7	Das Bild des Menschen zwischen Wandel und Neuanfang
	8	<b>in Plastik und Zeichnung:</b>
	9	im Übergang vom 15. zum 16. Jh. Im Werk von <b>Michelangelo Buonarotti</b> ,
	10	in der Mitte des 20.Jh. im Werk von <b>Alberto Giacometti</b>
	11	
	12	
	13	<b>Praxis:</b>
	14	zeichnerische Übungen - Körper des Menschen
	15	plastische Arbeit mit Ton, Gips, Stein, etc.
	16	
17		
18		
19		
20		
21		