

FAch:

	UW	<u>Themen - Inhalte - Methoden</u>
1.  H A L B J A H R	1	<b>Schwerpunktthema Zentralabitur 2013 für alle Halbjahre</b>
	2	<b>der Qualifikationsphase:</b>
	3	<b>Natur- und Menschenbilder in der Kunst (GK + LK 13)</b>
	4	<i>(im LK erfolgt eine intensivere inhaltliche und praktische Auseinandersetzung)</i>
	5	<b>Grafik, Malerei, Fotografie</b>
	6	<b>Theorie:</b>
	7	Werkbezogene Form- und Strukturanalysen einschl. Strukturskizzen
	8	Individuell geprägte Naturvorstellungen als Ausgangspunkt bildnerischer
	9	(hier malerischer, zeichnerischer, fotografischer) Konzepte
	10	<b>Bildnerische Gestaltungen als Spiegel und Reflexion gesellschaftlicher</b>
	11	<b>Normen und Vorstellungen</b>
	12	<b>Inszenierungen von Identitäten im Werk Cindy Shermans</b>
	13	<b>Individuell geprägte Naturvorstellungen als Ausgangspunkt</b>
	14	<b>bildnerischer Konzepte: Naturvorstellungen bei C. D. Friedrich</b>
	15	<b>Praxis:</b>
	16	Zeichnung, Radierung, Malerei, Fotografie
	17	
	18	
	19	Vorbereitung und Organisation einer Ausstellung
	20	
2.  H A L B J A H R	1	
	2	
	3	
	4	<b>Individuell geprägte Naturvorstellungen als Ausgangspunkt</b>
	5	<b>bildnerischer Konzepte: Auseinandersetzung mit der Natur im Werk Cézannes</b>
	6	<b>Theorie:</b>
	7	werkexterne Zugänge zur Analyse und Interpretation
	8	(motivgeschichtlicher Vergleich, Hinzuziehung kunstgeschichtlicher
	9	Quellentexte/von Texten aus Bezugswissenschaften
	10	
	11	
	12	
	13	<b>Praxis:</b>
	14	
	15	Acrylmalerei
	16	
	17	<b>Wiederholung abiturrelevanter Themen</b>
18		
19		
20		
21		

GE Heiligenhaus

FAch:

Stoffverteilung  
anhand des  
Hauscurriculums für den  
\_\_\_ Jahrgang

Datum:

zung)